

ARTICULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE 1º A 4º BÁSICO

CON EL LIBRO “SOFÍA Y FLORENCIA EN: UN VIAJE AL ESPACIO”

Docente Colaboradora:

- ❖ Prof. Ana Rivero Torres (Docente de Educación General Básica)

I.- Objetivos de Aprendizaje Transversales (O.A.T.):

DIMENSIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL
Dimensión Afectiva	<p>O.A.T. 3: Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p>O.A.T. 5: Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad.</p>
Dimensión Cognitiva	<p>O.A.T. 6: Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>O.A.T. 7: Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.</p> <p>O.A.T. 8: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>O.A.T. 9: Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.</p> <p>O.A.T. 10: Diseñar, planificar y realizar proyectos.</p>
Dimensión Sociocultural	<p>O.A.T. 12: valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.</p> <p>O.A.T. 13: Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.</p> <p>O.A.T. 14: Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p> <p>O.A.T. 15: Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.</p>
Dimensión Moral	<p>O.A.T. 17: Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo con valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.</p> <p>O.A.T. 19: Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p>
Proactividad y Trabajo	<p>O.A.T. 25: Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>

II.- Objetivos de Aprendizaje (O.A.):

ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
	1º AÑO BÁSICO	2º AÑO BÁSICO
Lenguaje y Comunicación	<p>O.A. 5: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones - respetando el punto seguido y el punto aparte - leyendo palabra a palabra <p>O.A. 6: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto <p>O.A. 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) - recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas - describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia. <p>O.A. 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>O.A. 19: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>O.A. 22: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>O.A. 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>O.A. 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes - recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>O.A. 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p> <p>O.A. 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>O.A. 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <p>O.A. 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - observación de imágenes - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas <p>O.A. 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. <p>O.A. 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado

		<p>O.A. 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones - formulando preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos <p>O.A. 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho - utilizando un vocabulario variado - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible - manteniendo una postura adecuada
Matemática	<p>O.A. 9: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia - representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo - representando el proceso en forma simbólica - resolviendo problemas en contextos familiares - creando problemas matemáticos y resolviéndolos <p>O.A. 14: Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p>O.A. 16: Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.</p>	<p>O.A. 14: Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.</p> <p>O.A. 16: Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p> <p>O.A. 19: Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.</p>
Ciencias Naturales	<p>O.A. 1: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</p> <p>O.A. 8: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p> <p>O.A. 10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples, considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos</p> <p>O.A. 11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la</p>	<p>O.A. 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p>

	<p>luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>	
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<p>O.A. 2: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p> <p>O.A. 3: Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p> <p>O.A. 4: Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.</p> <p>O.A. 13: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.). - empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) - responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y en la sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.). <p>O.A. 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p>	<p>O.A. 12: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar la propiedad de los demás, etc.) - responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) - tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) - empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.) <p>O.A. 14: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) - organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) - cuidar el patrimonio y el medioambiente.
Educación Física	<p>O.A. 2: Ejecutar acciones motrices en relación consigo mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</p> <p>O.A. 3: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p>O.A. 10: Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p>	<p>O.A. 2: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones, representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.</p> <p>O.A. 3: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p>O.A. 10: Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p>
Artes Visuales	<p>O.A. 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales 	<p>O.A. 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entorno natural: figura humana y paisajes chilenos - entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

	<ul style="list-style-type: none"> - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. <p>O.A. 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<p>O.A. 2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) - color (primarios y secundarios) - formas (geométricas) <p>O.A. 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Música	<p>O.A. 2: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>O.A. 5: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>O.A. 7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	<p>O.A. 2: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>O.A. 5: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>O.A. 7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>
Tecnología	<p>O.A. 1: Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>O.A. 3: Elaborar un objeto tecnológico según las indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras - materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros <p>O.A. 6: Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>	<p>O.A. 1: Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>O.A. 3: Elaborar un objeto tecnológico según las indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras - materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros <p>O.A. 7: Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.</p>
Orientación	<p>O.A. 1: Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.</p> <p>O.A. 3: Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).</p> <p>O.A. 6: Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.</p> <p>O.A. 7: Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características y participar activamente.</p> <p>en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).</p>	

ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
	3° AÑO BÁSICO	4° AÑO BÁSICO
Lenguaje y Comunicación	<p>O.A. 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. <p>O.A. 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto <p>O.A. 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>O.A. 9: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>O.A. 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizando las ideas en párrafos - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema <p>O.A. 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación 	<p>O.A. 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto <p>O.A. 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>O.A. 8: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>O.A. 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>O.A. 13: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentando el tema en una oración - desarrollando una idea central por párrafo - utilizando sus propias palabras <p>O.A. 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado

	<p>O.A. 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>O.A. 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión - estableciendo relaciones entre distintos textos - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>O.A. 25: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>O.A. 30: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación. <p>O.A. 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión - estableciendo relaciones entre distintos textos - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>O.A. 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. <p>O.A. 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
Matemática	<p>O.A. 10: Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).</p> <p>O.A. 15: Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) - desplegando la figura 3D <p>O.A. 18: Demostrar que comprenden el concepto de ángulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificando ejemplos de ángulos en el entorno - estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45º y de 90º. <p>O.A. 22: Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal - usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos - estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes 	<p>O.A. 7: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p> <p>O.A. 17: Demostrar que comprenden una línea de simetría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificando figuras simétricas 2D - creando figuras simétricas 2D - dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D - usando software geométrico <p>O.A. 18: Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.</p> <p>O.A. 24: Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo - reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo - midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo - usando software geométrico.

	<p>- midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas</p>	
Ciencias Naturales	<p>O.A. 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.</p> <p>O.A. 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.</p> <p>O.A. 11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.</p> <p>O.A. 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.</p> <p>O.A. 13: Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del Sistema Solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y de Sol, entre otros.</p>	<p>O.A. 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).</p> <p>O.A. 13: Identificar, por medio de la investigación experimental, diferentes tipos de fuerzas y sus efectos en situaciones concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fuerza de roce (arrastrando objetos) - peso (fuerza de gravedad) - fuerza magnética (en imanes) <p>O.A. 15: Describir, por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura.</p> <p>O.A. 16: Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).</p>
Historia, geografía y ciencias sociales	<p>O.A. 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.</p> <p>O.A. 12: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) - la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.) 	<p>O.A. 14: Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.</p> <p>O.A. 16: Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.</p>
Educación Física	<p>O.A. 2: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.</p> <p>O.A. 4: Ejecutar actividades físicas y/o lúdicas en diferentes entornos, aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jugar en plazas activas - jugar un partido en la plaza o la playa - realizar caminatas en el entorno natural - andar en bicicleta en un parque o en un camino rural 	<p>O.A. 4: Ejecutar actividades físicas y/o lúdicas en diferentes entornos, aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jugar en plazas activas - jugar un partido en la plaza o la playa - realizar caminatas en el entorno natural - andar en bicicleta en un parque o en un camino rural <p>O.A. 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la</p>

	<p>- andar en bicicleta en un parque o en un camino rural</p> <p>O.A. 10: Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas, los roles asignados y los principios de un juego limpio.</p>	<p>clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.</p> <p>O.A. 10: Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas y los roles asignados, respetando las decisiones de la autoridad y organizar equitativamente los equipos.</p>
Artes Visuales	<p>O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. <p>O.A. 5: Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>	<p>O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros <p>O.A. 5: Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
Música	<p>O.A. 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música, escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>O.A. 5: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>O.A. 7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).</p>	<p>O.A. 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>O.A. 5: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>O.A. 7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).</p>
Tecnología	<p>O.A. 1: Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas - representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC - explorando y combinando productos existentes. <p>O.A. 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras - materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros <p>O.A. 7: Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>	<p>O.A. 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras - materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros <p>O.A. 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.</p> <p>O.A. 5: Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros - hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples

Orientación	<p>O.A. 2: Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p> <p>O.A. 5: Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) - utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) - evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc. - respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente - prestar ayuda especialmente a quien lo necesite - respetar el ambiente de aprendizaje <p>O.A. 6: Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.</p>	<p>O.A. 1: Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar.</p> <p>O.A. 2: Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p> <p>O.A. 6: Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) - utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) - evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnias, género, religión, nacionalidad, etc. - respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente - prestar ayuda especialmente a quien lo necesite - respetar el ambiente de aprendizaje <p>O.A. 7: Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicando estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.</p>
--------------------	---	--

III.- Actividades Pedagógicas de Aprendizaje:

- ❖ Creación de un mural con información del cuento (palabras claves / lluvia de ideas).
- ❖ Juegos de vocabulario / Lotería de palabras.
- ❖ Escritura en bitácoras.
- ❖ Representación de personajes del cuento.
- ❖ Practicar y crear adivinanzas, canciones y trabalenguas alusivos al cuento.
- ❖ Desafíos de preguntas.
- ❖ Teatro de lectores.
- ❖ Creación de rompecabezas.
- ❖ Creación de material concreto, relacionado con las temáticas del cuento, usando material reciclable.
- ❖ Trabajos de investigación.
- ❖ Exposiciones relacionado con temáticas del cuento.
- ❖ Desarrollo de sopas de letras y crucigramas.
- ❖ Reporteros por un día, a partir de las temáticas del cuento.
- ❖ Juegos de roles, a partir del cuento.
- ❖ Juegos de “encontrar las diferencias”, a partir de imágenes relacionados con el cuento.
- ❖ Creación de Comics.
- ❖ Cajas Literarias.
- ❖ Creación de títeres para representar a los personajes.
- ❖ Construcción de collage a partir de las temáticas del cuento.
- ❖ Uso de software educativos.
- ❖ Creación de mapas conceptuales.
- ❖ Creación de maquetas.

- ❖ Creación de memorices a partir de los personajes del cuento y las temáticas principales.
- ❖ Elaboración de proyectos relacionados con el espacio.
- ❖ Creación de objetos tecnológicos, usando material reciclable.
- ❖ Proyecciones virtuales del espacio.
- ❖ Visita a módulos espaciales o temáticas a fines.
- ❖ Confección de trajes espaciales y/o naves espaciales.

IV.- Competencias Generales del Ingeniero:

COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Capacidad de Análisis y Resolución de Problemas	<ul style="list-style-type: none">- Habilidad para identificar, formular y resolver problemas complejos de ingeniería.- Aplicación de principios matemáticos, científicos y tecnológicos.
Trabajo en Equipo y Colaboración	<ul style="list-style-type: none">- Capacidad para trabajar eficazmente en equipos multidisciplinarios.- Habilidades interpersonales y de comunicación para colaborar con otros profesionales.
Comunicación Efectiva	<ul style="list-style-type: none">- Habilidad para comunicar ideas de manera clara y efectiva, tanto de forma oral como escrita.- Uso de herramientas y tecnologías de la información para la presentación de informes y proyectos.
Responsabilidad Ética y Profesional	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de la ética profesional y la responsabilidad social del ingeniero.- Compromiso con la calidad, la puntualidad y la mejora continua en su desempeño profesional.
Innovación y Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none">- Capacidad para desarrollar y gestionar proyectos innovadores.- Habilidades de liderazgo y gestión de recursos para la implementación de soluciones ingenieriles.}